



Andis Bajoux

Réalisatrice, cadreuse, monteuse

Née le 9 mars 1989 à Nice

Permis B

Sensible aux problématiques sociétales et environnementales, je souhaite diriger mon travail de réalisation vers des projets liés aux droits humains, au développement durable, au féminisme, à la géopolitique et à la culture.

Je souhaite mettre en lumière des histoires humaines offrant une réflexion sur la complexité de notre monde.

LANGUES

Français

Anglais

Portugais

Espagnol

MATÉRIELS

- 2 Panasonic GH5
- optiques 7-14 f2.8, 12-35 f2.8, 40-150 f2.8
- micro-cravate AVX-ME2
- micro Sennheiser MKE 600
- enregistreur externe Zoom H4n
- stabilisateur Zhiyun Weebill
- 2 lumières Aputure 300d II
- 1 Godox 150
- 2 softbox Aputure
- panneau LED Nanguang 40x40
- slider Manfrotto 1m

LOGICIELS



EXPÉRIENCES À L'ÉTRANGER

Inde (6 mois), Mexique (1 mois), Brésil & Guyana (6 mois), Australie (6 mois), Canada (3 mois), États-Unis (1 mois)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017 à aujourd'hui

Réalisatrice, cadreuse, monteuse - La Tribu des Sauvages, Chamonix
Création de mon auto-entreprise.

Réalisation de films institutionnels, d'événementiels, documentaires et clips.

2015 (6 mois)

Cheffe de projet audiovisuel - ONG Sikana, France & Inde

Réalisation de vidéos professionnalisantes sur la couture pour l'autonomisation, en partenariat avec Usha, le leader de l'électroménager.

Production, réalisation, cadrage, montage, management des équipes.

2013 > 2017

Réalisatrice, cadreuse, monteuse & photographe - Brésil & Guyana

Autoproduction du documentaire «**Amazonia, voyage en terres indigènes**» (52 & 75 min) sur 6 mois de voyage et diffusion en festivals nationaux et internationaux.

>> Plusieurs distinctions

DIPLÔMES & FORMATIONS

2020

Formation «Full Time Filmmaker»

2018

Formation «Digital Work Factory»

2014/2015

BTS Technicien Audiovisuel, ESRA Paris

2008/2010

BTS Négociation et Relation Clientèle (NRC)

RÉFÉRENCES

Documentaires



Besoins essentiels - 10 min - 2021
Concours Arte pour femmes réalisatrices
Rôle: réalisatrice, cadreuse, monteuse
Lien: <https://vimeo.com/534031946>



Documentaire - 20 min - 2019
Client: Compagnie de théâtre Oxymore
Rôle: réalisatrice, cadreuse, monteuse
Lien: <https://vimeo.com/380544940>



Documentaire - 52 et 75 min - 2017
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/199301666> (bande-annonce)

Reportages



La montagne prend ses quartiers - 2020
Client: Association En Passant Par La Montagne
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/475920757>



Festival de danse - 2020
Client: Service Culturel, mairie de Chamonix,
Rôle: réalisatrice, cadreuse, monteuse
Lien: <https://vimeo.com/392705012>



Bal de la Croix Rouge - 2019
Client: PhotoPro Events
Rôle: réalisatrice, cadreuse, monteuse
Lien: <https://vimeo.com/377754197>

Clips



AmaSom - 2021
Client: Claire-Sophie Dagnan
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/517594841>



Si nous étions une île - 2019
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/479281616>



Back to black - 2019
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/349891944>

Institutionnels



Élections municipales 2020 - parti écologiste
Client: Stéphane Lagarde
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/383054023>



Portrait d'emprunteur: Éthiquable - 2018
Client: Banque La Nef
Rôle: réalisation, cadrage, montage
Lien: <https://vimeo.com/336803253>



Teaser - 2017
Client: Modo Yoga Paris
Rôle: réalisatrice, cadreuse, monteuse
Lien: <https://vimeo.com/230916194>